

# The Return

Vic Voss 2007

$\text{♩} = 144$   
**Allegretto**

5

*mp*

**più mosso**  $8 \text{♩} = 150$

divisi

4

*mp*

**Allegro**  $\text{♩} = 160$

25

unis.

3

*mf*

35

*mf*

40

5

50

*f*

*ff*

55

60

divisi

*f*

65

unis.

3

70

*f*

3

*f*

Double Bass

meno mosso 80

80 *mf*

85 *mf* 90 *mf*

95 *f*

**più mosso** 3♩ = 150

105 *mf* 3

110 *f* 115 *f*

**Allegro** ♩ = 170

120 *mf*

125 130

135 *f* 140 *ff*

145 150

**Meno mosso** ♩ = 164

155 *f* 3

**A tempo** ♩ = 170

160 *f*

Double Bass

1 3  
unis.  
*f*  
165

170

divisi 175  
*f* 3 3 3 *ff*  
a2 3 unis.  
180